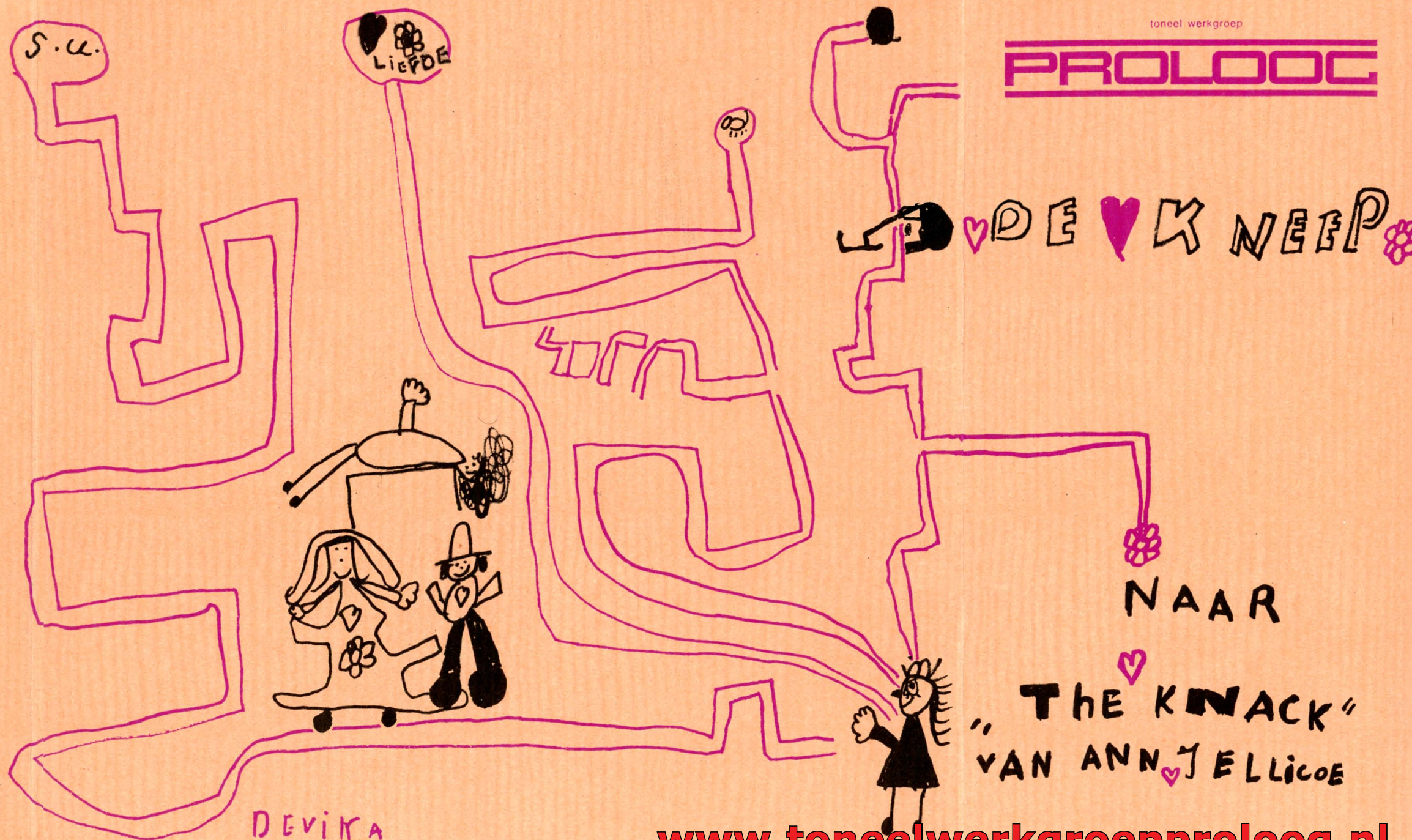


PROLOOC

Tom Ton Selter
Joop Jochem Royaards
Tolen Dries Smits
Toos Thea Roding

Shireen Strooker (regie)
Ria Rettich (dekor en kostuums)
Theo van der Hoorn (techniese
leiding)
Peter Renders
Ineke Ketelaar (assistentie)

Tolen traint bij sportschool
Hein Essink, Eindhoven
Tolen kleedt zich bij
Ton Verheugen, Amsterdam



15. Heb piano voor je.
Zal hem meebrengen

Tom

Arrevoir

Je ziet me wel verschijnen!

Wil je graag ontmoeten.

Jk kom binnenkort naar Parijs!

Ben gisteren met Toos (lief meisje)

en Toos naar het circus geweest.

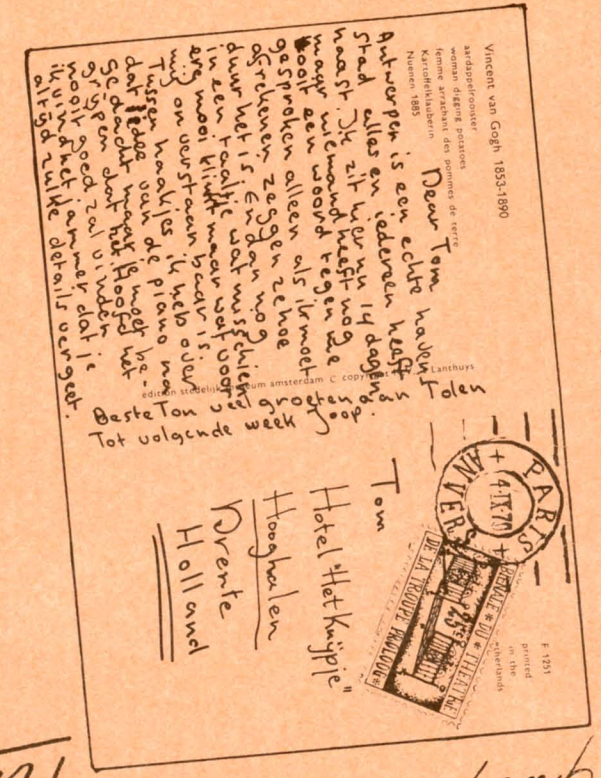
Ben druk bezig mijn kamer een

Men ami,

Ik danken me vriendelijk in briefje
met in provincie al bij.
Ik heb m'n blinde nummer met
de antep len met haan degenomen.
Nieuw briefje je meent een kypen
We komen morgen een kypen
Grueten aan je moeder

Wai Reik
Doe je ook in Die
Loken Roud

Wien en kint, Shien
Veel lief tot aan
Kij het kint van
Wip, hij need deist
in hem kint ge.
Schoonste gepat
Aan het kint
a niet meer uit
alleen Pies kon
beurt gepio boer,
't allemaal ons de
nitter! We hebben
Loken Roud



Ik dank u. Ik heb hier al aardig yumen
ontweest. In het begin vond ik het een beetje
sing. En was een jongen. die kreeg me met
mijn centrum. maar hij is a little of doch wat
aardig.
Ik vroeg hem hoeveel de weg naar 't St. en
aan nog twee andere. In denken in die
met m'n allen.
De rijkdom van het kint.
P.S. Ik heb het dat ik mijn minen spullen
aan het gaten.

Beek en Donk
5.24 uur

Hai Shireen!

Nu niet meer "foeteren"
(de aanhalingstekens
eig groot zien) over een
gebrek aan informatie
mijnerzijds, want alles
kwam voort uit de
overmachtsgeachte;
jowel de telefoon was
kapot. En Shireen, nu
iets fyns: het thee-stelletje
is houdstikke mooi, kan
niet stuk; de pick-up wel;
dat bleek toen je vanmorgen
uit 't raam viel!

Shireen, ik zeg je vaarwel
Slap lekker!
Tot morgen vroeg.
Je dierbare
Peter Renders.